

Que voir à Prague

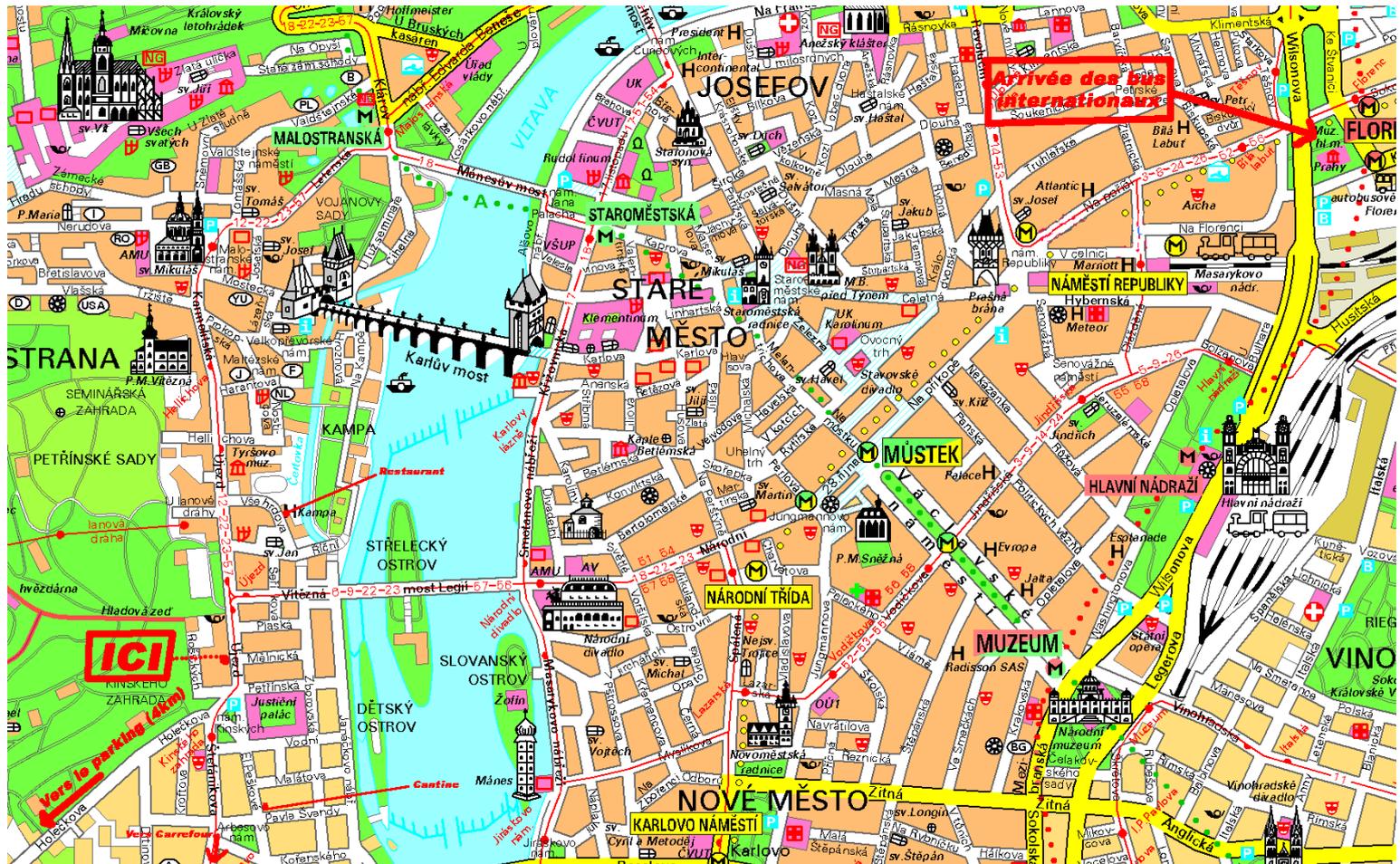
Le Pont Charles	Un incontournable de Prague. L'un des meilleurs endroits pour admirer le château de Prague de nuit.
Le théâtre de la Lanterne Magique	C'est un spectacle propre à Prague, mêlant musique, danse, cinéma. Situé juste à côté du Théâtre National.
La Maison Municipale et la salle Smetana	Un chef d'oeuvre d'Art Nouveau et un lieu de spectacle et de culture.
Le Théâtre National	Symbole de la culture tchèque et de son indépendance. Construit dans le style neo-renaissance.
Le tour d'observation	La tour Eiffel version réduite de Prague, située au sommet de la colline de Petrin.
Le vieux quartier juif	A voir pour retrouver la vieille Prague et la légende du Golem.
La tour du pont Charles côté Vieille Ville	Superbe vue sur le pont Charles, le château et la Vieille Ville.
La place de la Vieille Ville	Le coeur de la Vieille ville et de nombreuses manifestations culturelles. A ne pas manquer: l'horloge astronomique, les magnifiques maisons et les églises.
La rue de Paris (Parizska)	Une rue bordée d'immeubles magnifiques, avec de nombreux cafés et boutiques de mode.
La colline de Petrin	Un îlot de verdure au milieu de Prague, la vue est superbe depuis le sommet.
La tour Poudrière	Encore une tour pour admirer Prague, notamment la Vieille Ville.
Le château de Prague	Une journée n'est pas de trop pour visiter le quartier du château, de nombreux musées également.
Opéra National	Ce bel opéra est célèbre pour ses interprétations d'opéras italiens.
Le Rudolfinum	Le siège de l'orchestre philharmonique tchèque. Une des meilleurs adresses pour écouter de la musique classique.
Le quartier du Petit Côté	Le quartier situé au pied du chateau et au bord de la Vltava, connu en tchèque sous le nom de Mala Strana.
L'église Saint-Jacques	Belle église gothique, qui était à l'origine le couvent des frères mineurs.
Le théâtre des Etats	Mozart y joua pour la toute première fois son opéra Don Giovanni.
Le palais de Troja, le parc Stromovka et Vystaviste	En dehors des sentiers battus, 3 endroits intéressants, notamment en été.
La Vltava	C'est le fleuve qui traverse Prague et la République Tchèque du sud au nord.
Vysehrad	C'est depuis Vysehrad que la princesse Libuse prédit que Prague deviendrait une ville d'importance internationale. Aujourd'hui, c'est un endroit calme pour se promener et admirer Prague.
La place Venceslas	On la compare souvent aux Champs Elysées de Prague, c'est le coeur de la Nouvelle Ville, elle est bordée de restaurants, boutiques et cinémas.



HOTEL LEGIE PRAHA *** Prague 1 - Sokolská 33

L'hotel Legie est un hotel de trois étoiles, est situé au centre de ville, 400 m de la place de St.Venceslas.

Les chambre sont nouveau reconstruites, équipées par une douche (ou par un bain), toilettes, telephone, la television cablée. Dans l'hotel il y a 42 chambres à deux, trois et quatre lits. Le petit déjeuner est servi au restaurant de l'hotel en forme de choix. La capacité du restaurant est 80 places avec une possibilité d'y manger pendant toute la journée. L'hotel Legie offre encore deux salles (une pour 25 personnes), une salle de réunion (pour 150-200 personnes). L'hotel a un parking non-gardé



Le pont Charles

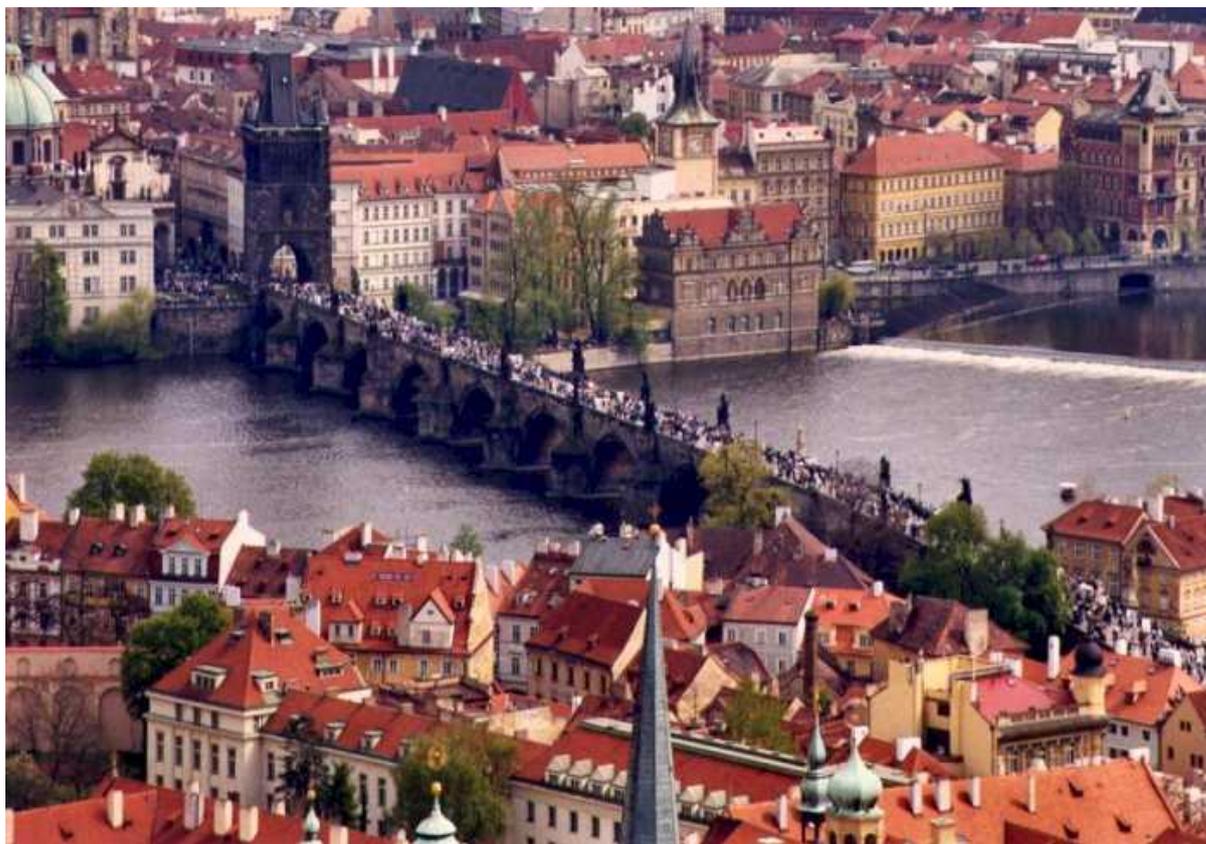
Le pont Charles a été construit au XIVème siècle, il relie la Vieille Ville à Mala Strana, et il était le seul pont sur la Vltava jusqu'en 1741. Le pont Charles est l'un des symboles forts de Prague, il est très fréquenté en haute saison, mais il n'est pas pensable de venir à Prague sans traverser le pont Charles! Pour apprécier tout le charme qui s'en dégage, nous vous conseillons de le traverser plusieurs fois. C'est un endroit très vivant, des petits stands d'artisanat local sont installés tout le long du pont, beaucoup d'artistes des rues se produisent sur le pont Charles. Attention aux pickpockets!!!

Le roi Charles IV a commandé à l'architecte Petr Parler la construction d'un nouveau pont qui devait remplacer l'ancien pont Judith emporté dans les crues de la Vltava. Ce nouveau pont devait aussi être suffisamment solide et large pour accueillir des tournois de chevaliers. Aussi, la seule statue à orner le pont a été pendant longtemps un crucifix. Les accès au pont sont défendus par deux tours. La tour de la Vieille Ville date du XIVème siècle, elle est l'oeuvre de Petr Parler, c'est un chef d'oeuvre de l'art gothique.

C'est au XVIème et XVIIème siècles que les catholiques ont ajouté les statues qui bordent aujourd'hui encore le pont Charles.

Les 75 statues que vous voyez aujourd'hui sont des copies des originaux. La plus intéressante et la plus ancienne aussi, est celle de Saint-Jean Népomucène (no. 8 sur la droite en direction du Château). Elle date de 1683, elle fût construite à la demande des Jésuites qui célébrèrent le culte de Saint-Jean Népomucène avant sa canonisation, et pour effacer le souvenir de Jan Hus.

Jean Népomucène était prêtre à Prague sous le règne de Venceslas IV. Le roi Venceslas IV était un homme très méfiant, et il exigea de Jean Népomucène de révéler ce que la Reine lui avait confié en confession car le roi soupçonnait sa reine de ne pas lui être fidèle. Jean Népomucène refusa de céder à la pression de son roi. Ce dernier exigea en représailles que Jean Népomucène fût jeté par-dessus le pont dans la rivière, en 1393. C'est alors qu'une auréole dorée apparût au-dessus de l'eau, à l'endroit même où Jean Népomucène avait disparu. Il fût canonisé en 1729. La statue du saint est surmontée d'une auréole dorée, rappelant son martyre. A quelques mètres de la statue, une croix en or dans le pont marque l'endroit d'où Saint Jean Népomucène a été précipité dans les eaux, n'oubliez pas de toucher la croix et de faire un voeu!



La construction du Théâtre visait à symboliser le réveil national tchèque. Sa construction fut pour l'essentiel financée par des contributions volontaires, et les travaux commencèrent en 1868. Il est dans le style neo-Renaissance, décoré de peintures et sculptures de grande valeur. Aujourd'hui le Théâtre National propose des opéras, des ballets et des pièces de théâtre.

Le 12 août 1881, quelques jours avant l'inauguration, le théâtre est ravagé par un incendie. Six semaines plus tard, les fonds nécessaires à sa reconstruction étaient réunis et le théâtre fut inauguré en 1883 par l'opéra Libuse de Bedrich Smetana. Cela montre l'importance que les Tchèques accordaient à cette construction et ce qu'elle symbolisait, à savoir l'indépendance de la culture et de l'esprit tchèques vis à vis de l'empire des Habsbourg.

Le toit du Théâtre National est de couleur bleu nuit, parsemé d'étoiles et couronné d'une frise dorée. Les cinq arcades de l'entrée principale sont dominées par deux quadriges représentant la Victoire sur son char. Le plafond de l'entrée et le plafond de l'auditorium sont décorés par des peintures de Frantisek Zenisek. Le rideau de scène est une création très riche en couleurs et en ors du peintre Vojtech Hynais.



Tour panoramique

La tour Panoramique, dite aussi tour de l'observatoire, a été construite en 1891 à l'occasion de l'exposition du jubilé. C'est une imitation de la tour Eiffel, elle domine la colline de Petřín et les Pragois aiment à dire que la hauteur de la colline et celle de la tour équivalent à la hauteur de la tour Eiffel! Elle mesure 60 m de haut, il n'y a pas d'ascenseur et on peut atteindre la plateforme panoramique par les escaliers (299 marches). Depuis le sommet, la vue sur la Vieille Ville et le Château est magnifique, par temps clair on peut voir les montagnes des Krkonoše situées à 150 km au nord-est de Prague.



Tour du pont de la Vieille Ville

Pont Charles

La tour du pont de la Vieille Ville défend l'entrée du pont Charles à l'est, elle faisait partie des anciennes fortifications de la Vieille Ville, tout comme la tour Poudrière. Elle a été construite à la fin du XIV^{ème} siècle d'après les plans de l'architecte Petr Parler, dans le style gothique. Les très belles sculptures dessinées par Parler représentent Saint-Guy, protecteur du pont Charles, et le roi Venceslas IV. Depuis la galerie panoramique, vous aurez une superbe vue sur Prague.

Place de la Vieille Ville

La Vieille Ville est un labyrinthe de ruelles et de passages pavés avec en son centre la superbe place de la Vieille Ville. C'est un endroit très populaire et animé, pour les Pragois comme pour les visiteurs. Vous y trouverez un grand nombre de restaurants, cafés, boutiques, galeries et musées, des concerts sont souvent organisés ainsi que des spectacles de rues.

La place de la Vieille Ville est mentionnée pour la 1ère fois en 1091, comme une place de marché. En effet, la place de la Vieille Ville a été le centre de la cité pendant plusieurs siècles; les églises, les maisons et les palais se construisirent très rapidement autour de la place.

La statue de Jan Hus est située en son centre, elle a été élevée le 6 juillet 1915 pour le 500ème anniversaire de la mort du réformateur. Jan Hus a été condamné à mort par le concile de Constance en 1415, et il fût brûlé. Les hussites, nom donné aux partisans de Jan Hus, se sont battus aux 14èmes et 15èmes siècles pour défendre les idées réformatrices. Le mémorial de Ladislav Saloun représente l'homme qui choisit la mort plutôt que renoncer à ses idées, c'est aussi un symbole de l'identité tchèque.

La ville de Prague a peu souffert des bombardements de la 2ème guerre mondiale, et seuls quelques bâtiments ont été détruits ou endommagés. Le 8 mai 1945, une grande partie de l'hôtel de ville de la place de la Vieille Ville est détruite par les tanks allemands lors de leur fuite de Prague (la Tchécoslovaquie a été libérée le 9 mai 45).

La place de la Vieille Ville est toujours au centre de la vie tchèque: meetings politiques, concerts, marchés de Noël, retransmission des matchs nationaux, etc. C'est un endroit extrêmement vivant de jour comme de nuit, à ne pas manquer surtout !!!



Hôtel de ville de la Vieille Ville

L'hôtel de ville de la Vieille Ville remonte à 1338 lorsque Jean de Luxembourg accepte la création d'un conseil municipal. L'hôtel s'est agrandi au fil des siècles et il regroupe aujourd'hui des bâtiments gothiques et Renaissance. Il est dominé par une tour haute de 70 m d'où l'on a une belle vue sur tout Prague. Une grande partie des bâtiments ont été détruits en mai 45, lorsque les Allemands fuyaient la ville. Une plaque commémorative rappelle ce tragique

événement. Les bâtiments ne sont plus assez grands pour abriter la mairie de Prague, l'hôtel de Ville sert aujourd'hui pour des manifestations officielles, des mariages et également des expositions temporaires.



Horloge astronomique

L'horloge astronomique est comme un aimant qui attire la foule à toutes les heures. La légende veut que le maître horloger Hanus qui a construit le mécanisme, eut les yeux crevés pour l'empêcher de reproduire une autre horloge. L'horloge évoque le passage du temps, le squelette rappelant la Mort. L'horloge sonne toutes les heures jusqu'à 21h00, à minuit la date avance d'un jour.

A chaque heure, le squelette brandit un sablier et tire sur une corde. Puis deux fenêtres s'ouvrent et les 12 apôtres défilent lentement, précédés de Saint-Pierre.

Lorsque les fenêtres se referment, le coq qui domine l'horloge, chante. La fonction de l'horloge était de représenter les orbites sensés tourner autour de la Terre. L'horloge indique les signes zodiacaux, qui avaient une grande importance à Prague durant le Moyen Âge.



Notre-Dame de Týn

La construction de l'église Notre-Dame de Týn a commencé en 1368 sur le site d'un premier sanctuaire gothique. Sa construction s'acheva en 1385, période agitée durant laquelle les catholiques se battaient contre les hussites, considérés comme hérétiques. Notre-Dame de Týn était de culte hussite jusqu'en 1620, date à laquelle les catholiques en prennent possession: la cloche est refondue, le calice d'or sur la façade est fondu puis transformé en statue de la Vierge.

A l'intérieur de l'église, une plaque en marbre rappelle l'astronome danois Tycho Brahe (1546-1601) qui était très populaire à la cour du Roi Rodolphe II. Tycho Brahe compte parmi les scientifiques les plus en vue de son époque (tables astronomiques, lois sur le mouvement des planètes).

Dans l'église, notez la chaire et le baldaquin gothiques, ainsi que les plus anciens fonts baptismaux de Prague (1414).

Les deux tours de Notre-Dame de Týn ne sont pas symétriques, signe caractéristique du style gothique. Cette assymétrie symbolise le féminin et le masculin dans le monde.



Eglise Saint-Nicolas L'architecte Kilian Ignaz Dientzenhofer a construit cette église baroque en 1732-1735. Il existe deux églises Saint-Nicolas à Prague et toutes les deux sont l'oeuvre du même architecte. L'empereur Joseph II ferma les institutions religieuses en 1781, et l'église ne fût pas réouverte avant 1921. A l'intérieur, admirez la coupole où Kosmas Damian Asmas peignit la légende de Saint-Nicolas. C'est aujourd'hui une église du culte hussite, de nombreux concerts y sont organisés tout au long de l'année.



Rue Parizska La rue Parizska (rue de Paris) mène de la place de la Vieille Ville à la Vltava, elle traverse le quartier juif. C'est une des avenues chics de Prague, de nombreuses marques de luxe y ont pignon sur rue, des bars branchés ont ouvert. La rue est bordée de très beaux immeubles, c'est un lieu de promenade très agréable.



La tour Poudrière

La tour Poudrière est l'une des 13 portes qui gardaient l'entrée de la ville de Prague. La tour Poudrière date du XV^{ème} siècle, elle a remplacé une tour plus ancienne, au moment de sa construction elle jouxtait le Palais royal (à l'emplacement de l'actuelle Maison municipale). En fait, la tour Poudrière avait plus une fonction de prestige que défensive, ainsi au XVII^{ème} siècle elle servait au stockage de la poudre, d'où son nom.

La tour Poudrière a été sérieusement endommagée durant l'occupation prussienne de 1757 et elle a été quasi entièrement reconstruite en 1876. La tour Poudrière est ouverte au public, depuis le sommet vous aurez un beau panorama de la Vieille Ville, de Mala Strana et de la colline du Château.



Le quartier du Château (Hradcany)

L'entrée principale du château est défendue par un portail surmonté de deux combats de géants, donnant ainsi la mesure de l'endroit.

Le Hradcany (le château de Prague) est un quartier sur une colline, qui comprend le Palais royal, trois églises, une cathédrale, un monastère, et des jardins. Les arches sombres de la cathédrale Saint-Guy dominant le château et la ville. Vous pouvez vous promener librement dans l'enceinte du château, dans la cathédrale, la ruelle d'Or. Un billet collectif vous donne accès au Palais royal, et à la basilique Saint-Georges.



Basilique Saint-Georges

La basilique Saint-Georges compte parmi les plus vieux édifices de Prague, son aspect et son style ont plusieurs fois changé au cours des siècles. En effet, la basilique est fondée en 915-920 par le prince Vratislav, dans le style roman. La basilique s'agrandit en 973 lorsque le couvent Saint-Georges attenant est construit. La basilique est détruite par un incendie au XIIème siècle et elle reconstruite en 1142. La basilique a retrouvé aujourd'hui son aspect roman d'origine, en dépit de sa façade couleur rouge.

La basilique Saint-Georges abrite les tombeaux de plusieurs membres de la famille des Premyslides, dont Sainte-Ludmila, grand-mère de Saint-Venceslas. Sainte-Ludmila a été étranglée sur ordre de sa belle-soeur alors qu'elle s'agenouillait pour prier. Une petite chapelle est dédiée à Saint Jean-Népomucène.

L'intérieur de la basilique est simple, avec des lignes pures, ce qui contraste avec les nombreuses églises baroques de Prague.

Quelques concerts classiques sont organisés dans la basilique tout au long de l'année.



La ruelle d'Or

La ruelle d'Or est une petite rue dans l'enceinte du château de Prague, célèbres pour ses maisons de poupées où logeaient les gardes du roi Rodolphe II au XVIème siècle.

Plus tard, des artisans, des artistes et des alchimistes s'y installèrent.

Le nom de la rue vient de ces alchimistes qui sous le règne de Rodolphe II cherchaient la pierre philosophale qui transforme le plomb en or. Au fil des siècles, les maisons se sont dégradés et elles étaient habitées par le petit peuple, les miséreux. Au début du XXème siècle, la rue fût complètement rénovées et artistes et écrivains viennent y habiter. Franz Kafka a habité au numéro 22 quelques mois en 1916-1917.

Aujourd'hui, les petites maisons de la ruelle d'Or ont été transformées en petites boutiques d'artisans et de souvenirs.



Cathédrale Saint-Guy

L'architecte français Mathieu d'Arras commence la construction de la cathédrale Saint-Guy en 1344, l'année où Prague est élevée au rang d'archevêché. Puis à la mort de Mathieu d'Arras, c'est Petr Parler qui prend la relève, mais lui non plus ne pourra achever la construction de cet édifice. En effet, la construction n'a été achevée qu'au XXème siècle.

La cathédrale est un mélange de style neo-gothique, Renaissance et baroque, au gré des modes des différentes époques. Les flèches jumelles gothiques marquent l'entrée principale et sont les ajouts les plus récents, alors que la tour sur le côté droit est dominée d'un clocher Renaissance. Les arcs-boutants situés à l'arrière sont l'oeuvre de Petr Parler et constituent un bel exemple de la maîtrise parfaite de son art. Le toit de la cathédrale est bordée de gargouilles grimaçantes et effrayantes, très impressionnant lorsqu'il pleut.

À l'intérieur, les voûtes gothiques de l'allée centrale s'élèvent à 33 mètres et les vitraux de part et d'autre filtrent la lumière. Alfons Mucha dessina l'un des vitraux. L'intérieur de la cathédrale abrite de nombreuses richesses et curiosités, et plusieurs styles sont représentés.

La chapelle Venceslas est construite autour de la tombe du Saint suivant un tracé plus ancien. La chapelle est décorée de fresques gothiques avec des incrustations d'or et de pierres semi-précieuses. La porte du fond conduit aux bijoux de la couronne, salle non accessible.

Le tombeau en argent de Saint-Jean Népomucène se trouve derrière l'autel, ainsi que ceux de nombreux rois de la lignée des Premyslides. Pour une vue panoramique de Prague, nous vous recommandons l'ascension de la tour Renaissance (287 marches étroites avant le sommet). En chemin, vous verrez la cloche de 18 tonnes.

Le roi Charles IV repose dans la crypte, auprès de ses quatre épouses

Opéra National

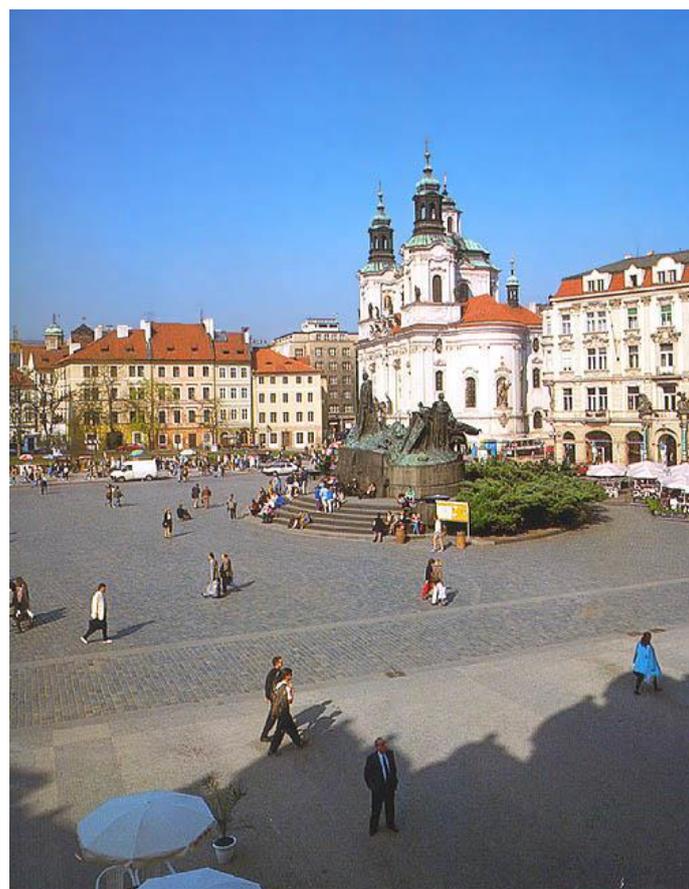


L'Opéra National a été édifié en lieu et place du théâtre de la Nouvelle Ville. Ce théâtre en bois fût démoli pour laisser place au nouvel opéra de Prague qui devait rivaliser avec le Théâtre National.

La façade principale de style néo-classique présente 6 colonnes corinthiennes soutenant un fronton orné du char de Dionisos et Thalie.

La salle a conservé ses peintures et stucs d'origine.

L'Opéra National joue de nombreux opéras italiens et de Mozart, ainsi que les grands opéras d'autres compositeurs



Eglise Saint-Nicolas

L'église Saint-Nicolas se dresse au milieu de la place du Petit Côté (Malostranske namesti), la séparant en deux parties.

La construction de l'église commence en 1673 dans le style baroque, sur les dessins du célèbre architecte Christophe Dientzenhofer, le père de Kilian Ignaz qui est à l'origine du palais Kinsky sur la place de la Vieille Ville. La construction de la nef n'a pas été achevée avant 1761, c'est le chef d'oeuvre des Dientzenhofer père et fils.

L'intérieur est dans le plus pur style baroque. Les fresques murales représentent la vie de Saint-Nicolas. Saint-Nicolas est célébré le 6 décembre, et aujourd'hui encore les anges, les diables et Saint-Nicolas défilent dans les rues de Prague ce jour-là. Une statue de Saint-Nicolas domine le maître-autel, elle a été fondée à partir de 12 kg d'or pur, mais elle n'est que plaquée or aujourd'hui.

La fresque de la coupole montre l'Exaltation de la Sainte-Trinité, elle est l'oeuvre de Franz Palko. Les orgues baroques sont dominés par une fresque de Sainte-Cécile, patronne des musiciens. Mozart joua de ces orgues en 1787, lors de l'une de ces nombreux passages à Prague. De très nombreux concerts sont organisés à l'église Saint-Nicolas.
Heures d'ouverture:

Eglise: Avril-septembre 9 a.m.-5 p.m., Octobre-Mars 9 a.m.-4.30 p.m.
Tour: Avril-Octobre 10 a.m.-6 p.m., Novembre - Mars: fermé.



Eglise Saint-Jacques

L'église Saint-Jacques est très discrète extérieurement, c'était à l'origine une église gothique du XIVème siècle, remaniée dans le style baroque en 1689 après un incendie peut-être allumé par des agents de Louis XIV. Saint-Jacques compte parmi les plus belles églises de Prague, richement décorée et possédant plusieurs chefs d'oeuvre: certaines peintures des autels latéraux sont de Petr Brandl, Reiner et Heinsch. Vous verrez également le plus beau tombeau baroque de Bohême, celui du comte de Mitrovicé. Vous remarquerez aussi l'avant-bras momifié suspendu à l'entrée. C'est celui du voleur qui, il y a plus de 400 ans essaya de voler les bijoux de la Vierge du maître-autel. Comme rien ne pouvait lui faire lâcher prise, il fallut donc lui couper la main.

Le parc Stromovska et Vystaviste



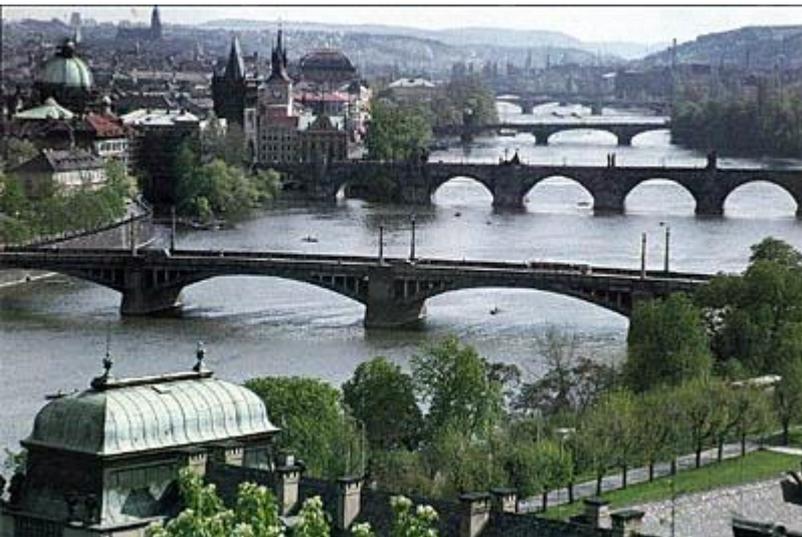
Le parc Stromovska, autrefois l'Enceinte royale, existe depuis 1266 lorsque Premysl Otakar II fait aménager un espace de réserve de gibier pour la chasse. Stromovska est un parc public depuis 1804, il s'étend des deux côtés de la Vltava et va jusqu'au zoo et au château de Prague.

Le parc des Expositions (Vystaviste) a été reconstruit dans le style Art Nouveau en 1907. Vous y trouverez de nombreux théâtres, halls d'expositions, les fontaines musicales Krizik, etc.

La Vltava

La Vltava, célébrée par Smetana dans "Ma Patrie" est un grand lieu de promenade pour les Pragois. Elle prend sa source dans les Sumava, un parc naturel situé dans le sud de la Bohême, à la frontière autrichienne. Puis elle se jette dans l'Elbe à Melnik, petite ville à 40 km au nord de Prague.

Une quinzaine de ponts enjambent la Vltava à Prague, le plus connu est le pont Charles. Depuis la colline de Letna, le quartier du Château, Petrin ou encore Vysehrad, la vue sur la rivière et les ponts est magnifique. Vous pouvez aussi profiter de Prague et de la Vltava en partant pour une roisière.

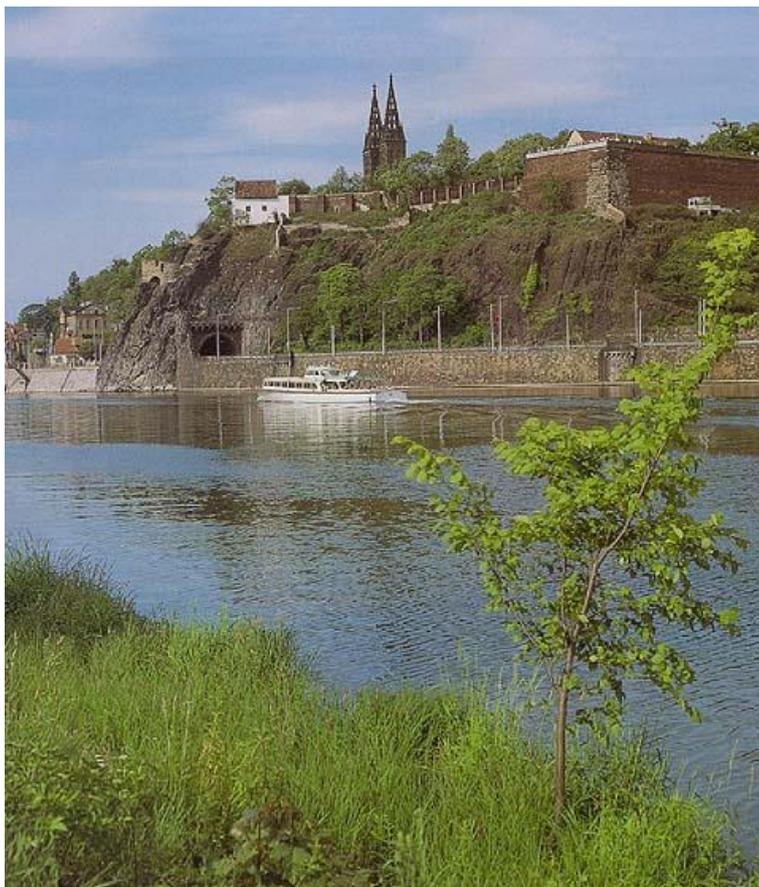


Vysehrad

Vysehrad est dominé par les deux tours sombres de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul qui se détache de loin sur le rocher de Vysehrad. L'intérieur de Saint-Pierre-et-Paul est entièrement décoré de peintures représentant les Saints et Saintes d'Europe centrale. C'est très beau et inhabituel pour Prague.

Vysehrad est le site de la 1ère forteresse à Prague au Xème siècle, et c'est là que la princesse Libuse eut la vision que Prague deviendrait une grande ville, au futur glorieux. A Vysehrad sont enterrés les grands hommes du pays: Dvorak, Smetana, Mucha pour ne citer que les plus connus.

Aujourd'hui, Vysehrad est un lieu de promenade offrant une belle vue sur Prague et la Vltava. Vous pouvez en faire le tour en suivant les remparts. Ne manquez pas les immenses statues représentant les figures de la mythologie tchèque.



La rotonde Saint-Martin fait partie des quelques édifices à Prague de style roman encore conservés jusqu'à aujourd'hui. Elle date du XIème siècle, elle est malheureusement très souvent fermée.

La place Venceslas

La place Venceslas est souvent appelée les Champs Elisées de Prague. C'est une place tout en longueur, très animée jour et nuit, avec de nombreux boutiques, cafés, restaurants. Elle mesure 750 mètres de long et 60 mètres de large, elle peut contenir 400 000 personnes. Son origine remonte au roi Charles IV, c'est sur la place Venceslas que se tenait le marché aux chevaux. Elle a été de tout temps utilisée comme chemin de parade, lieu de manifestations.



Le sommet de la place est fermé par le musée National, avec devant la statue de Saint-Venceslas sur son cheval. Le roi Venceslas a été assassiné par son frère. Le sculpteur tchèque Myslbek a commencé cette statue en 1884 et il l'a achevé 36 ans plus tard.

A quelques mètres de la statue se trouve un petit mémorial en souvenir de ceux qui sont

morts en luttant contre le communisme, le plus connu est Jan Palach qui s'est immolé en janvier 1969 en protestation contre l'invasion de Prague par les chars soviétiques.

En novembre 1989, c'est sur la place Venceslas que les Pragois se rassemblent pour protester contre le régime communiste. Ce mouvement de protestation marquera la fin du communisme en Tchécoslovaquie, c'est la Révolution de Velours.

Rock, folk et disco

<ul style="list-style-type: none">▶ Duplex▶ Karlovy Lázně▶ Radost/FX▶ Rock Café▶ Roxy▶ U Zlatého Stromu	Prague est la ville de la musique et tous les styles de musiques y sont présents. Il existe un grand nombre de clubs rock, certains organisent des concerts. La musique disco fait un grand retour à Prague, et certains clubs organisent régulièrement des soirées disco ou années 80.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Duplex Václavské nám. 21, Prague 1 tel: 2423 5793	Le Duplex (anciennement Fromin) est situé au milieu de la place Venceslas, au sommet de l'immeuble Krone. Trois étages: restaurant, bar, boîte de nuit, plus une terrasse très agréable. C'est un lieu à la mode.
----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[Back to main amusements list.](#)

[Top](#)

 Mustek.

 3, 9, 14, 24 - stop Václavské nám

Karlovy Lázně Novotného lávka, Prague 1 tel: 2222 0502	Boîte de nuit récente répartie sur 4 étages, chaque étage proposant un style de musique différent: MCM Café, Paradogs, Kaleidoskop, Discotheque . Le prix d'entrée donne accès aux 4 étages.
Daily from 10 pm	MCM CAFE Concerts live, jazz, band revivals, rock. Il manque l'atmosphère d'un vrai club de rock, pour cela aller au Luverna sur la place Venceslas.
Tous les jours à à partir de 9 pm	DISCOTHEQUE Toute la musique des années 80 et 90.
	PARADOGS Quelques DJ connus opèrent comme (DJ-s Geer, James, Kavalier, Dan Cooley). Le style est techno, trance, electronic music, drum'n'bass. Le meilleur des 4 étages.
	KALEIDOSKOP Dance, années 70 et 80.

[Retour page Loisirs et Spectacles](#)

[Top](#)

 Stop Staromestská

 17, 18 - stop Staromestská.

<p>Radost FX Belehradská 120, Prague 2 tel: 2425 4776 Tous les jours 11:30 pm - 6 am Entrée 80-150 Kc.</p>	<p>L'un des premiers clubs à ouvrir après la révolution de Velours, et toujours aussi fréquenté. Restaurant végétarien et bar au rez-de-chaussée, et club en sous-sol: house, techno.</p>
<p style="text-align: right;">Retour page Loisirs et Spectacles Top</p>	

 I. P. Pavlova
 4, 6, 11, 16, 22, 23 - stop I. P. Pavlova

<p>Rock Café Národní Třída 20, Prague 1 tel: 2491 4416 Lundi-vendredi, 10 pm - 6 am Sam et dim, 8 pm - 3 am Entrée 100-150 Kc.</p>	<p>C'était à une époque un bon club de rock. Aujourd'hui, le niveau est moyen et le club a beaucoup perdu en authenticité. Beaucoup de revival concert sont organisés.</p>
<p style="text-align: right;">Retour page Loisirs et Spectacles Top</p>	

 Národní Třída.
 6, 9, 18, 22, 23 - Národní Třída

<p>Roxy Dlouhá 33, Prague 1 tel: 2481 0951 <i>Tearoom:</i> Lundi-samedi, midi -minuit DimSu, 5 pm - minuit <i>Club:</i> Tous les jours, 8 pm - late. <i>Entrée</i> 50-250 Kc.</p>	<p>L'un des meilleurs endroits pour la techno, house, drum 'n' bass, jungle et trance music. Des DJ de Berlin, Londres s'y sont produits. C'est un lieu bizarre, underground, un des clubs à ne pas manquer!</p>
<p style="text-align: right;">Retour page Loisirs et Spectacles Top</p>	

 Náместí Republiky
 5, 14, 26 - stop Dlouha trida

<p>U Zlatého Stromu Karlova 6, Prague 1 tel: 2422 1385. Non-stop, entrée 50 Kc.</p>	<p>Un endroit hors du commun combinant une discothèque non-stop, un bar/restaurant, un hôtel et un striptease, le tout à quelques mètres du pont Charles. C'est un lieu mythique, l'atmosphère est plutôt sympa, très touristique.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Discothèques

Beaucoup de discothèques ont poussé à Prague ces dernières années, le choix est de plus en plus large depuis le club de folk tchèque jusqu'à la boîte techno.

<p>Cabaret Atlas Ve Smeckách 31, Prague 1.</p>	<p>Striptease et cotillons.</p>
-------------------------------------------------------------------	---------------------------------

tel: 9622 4260 Non-stop, entrée 200 Kc	
Retour page Loisirs et spectacles Top	
Go-Go Bar Cascade Rybná 8, Prague 1. Tous les jours: 9 pm - 4 am	Quelques danseurs trébuchant.
Retour page Loisirs et spectacles Top	
Marquis de Sade Templová 8, Prague 1. Tous les jours: 11 pm - 2 am	Cet endroit n'a rien de sadique malgré son nom. C'est un bar plutôt sympa, avec une très belle déco. Bondé les fins de semaines.
Retour page Loisirs et spectacles Top	
Night Club Fenix / Disco Astra Václavské nám. 4, Prague 1	La dernière boîte de nuit restant sur la place Venceslas, un peu glauque.
Retour page Loisirs et spectacles Top	
Variete Praga Vodickova 30, Prague 1. tel: 2416 2190	Après-midi dansant pour la tranche d'âge 40-70 ans. Du lundi au dimanche: 20h00 - 2h00
Back to main amusements list. Top	

U ROTTA
U ROTTA
Male nam. Square 3, Prague 1
Tel: 224229529

Old Bohemian restaurant located in one of the most beautiful houses in Prague near Old Town Square. Live music every evening.

}